



Anja Herrenbrück

(sie/ihr)

Regisseurin & Produzentin
Hörspiel, Podcast & Hörbuch

Über mich

- Magistra Artium (Germanistik, Soziologie, Pädagogik)
- Audioproduktion seit über 20 Jahren
- Regisseurin und Autorin mit Leidenschaft für Text und gesprochenes Wort

Qualifikationen

Stoffentwicklung

- Unterhaltende Audioformate aller Art für Streamingdienste, Audioverlage und Radio
- Zielgruppenorientiertes Schreiben
- Storytelling mit Fokus auf die Möglichkeiten des Mediums
- Entwicklung kreativer Ideen, die nicht nur Vision bleiben

Produktionsplanung

- Besetzung der passende(n) Stimme(n)
- Durchführen von Castings im Tonstudio
- Produktionsmusik und/oder Auftragskompositionen managen
- Balance von Wirtschaftlichkeit und Qualität
- Sichtbarkeit der Produktionen maximieren (z.B. via social media oder Live-Veranstaltungen)

Technische Skills

- Schnitt und Sounddesign (Avid ProTools)
- Erfahrung mit KI Stimmen (ElevenLabs)
- Soundrecording on location

Team-Lead

- Wort-Regie und Supervision der Postproduktion
- Souverän im Anleiten und Koordinieren
- Spaß an Workshops und Multiplikator:innenausbildung
- Teamfähigkeit und Freude an offenem Austausch

Regie & Produktionsplanung (Auswahl)

- „Yume_Leaks“ von Karla Schmidt und Stephan Otto, 10teiliger Fiction Podcast
(Südwestrundfunk (ARD Audiothek)/Kooperative Berlin / Studio P4 2023/24)
- „Lost in Neulich“ von Natalie Tielcke (Staffel 1), 24teilige Podcast-Soap
(Radio Bremen (ARD Audiothek)/Audiowunder 2022)
- „The Quest“ von Melanie Raabe, 8teilige Hörspielserie
(RTL+/Der Hörverlag/ Studio P4 2022)

Regie (Auswahl)

- „Der Harry Potter Adventskalender“ von Katja Duda
(RTL+/Der Hörverlag 2023)
- „Die Schattensammlerin“ von T.S. Orgel, Fantasy-Hörspiel
(Randomhouse/Hörspielstudio Xberg 2022)
- „Gott“ von Ferdinand von Schirach, Hörspiel zum Theaterstück
(Der Hörverlag/Audioberlin 2020)
- „Die guten Sitten“ von Anna Basener, Hörspiel (Audible/Hörspielstudio Xberg 2019)
- „Der Abgrund“, Fiction Podcast von Melanie Raabe
(Hörverlag Serials/Audioberlin 2019)

Eigene Werke (Auswahl)

- „Die Ohrenzeugin“ von Anja Herrenbrück (BR 2019)
- „Antichrist“ von Anja Herrenbrück (WDR 2015)
- „Eurydikes Beichte“ von Anja Herrenbrück (2013)

Recherche und Manuskript

- „Mensch, Schröder“ (Podcast) 6 Folgen, Host: Elena Gruschka
(Wake Word/RTL+ 2023)

Podcast-Beratung (Kickoff für Staffel 2)

- „Family Feelings“ (Podcast) Hosts: Marie Nasemann & Sebastian Tigges (Yilmaz Hummel/RTL+ 2023)

Regie und Bearbeitung (Auswahl)

- „Der nette Herr Heinlein und die Leichen im Keller“ 5teilige Hörspielserie von Stephan Ludwig
(MDR (ARD Audiothek)/MDR Funkhaus Halle)
- „Die kleine Hummel Bommel (1-8)“ von Britta Sabbag und Maite Kelly (Universal 2018)
- „Der Garten Eden“ von Ernest Hemingway (WDR 2013)

Hörbuchregie (Auswahl)

- „Regen“ von Ferdinand von Schirach (Der Hörverlag 2023)
gelesen vom Autor
- „Euphorie“ von Elin Cullhed (Der Audioverlag 2022)
gelesen von Jördis Triebel
- „Der Markisenmann“ von Jan Weiler (Der Hörverlag 2022),
gelesen von Lisa Hrdina
- „Welten auseinander“ von Julia Franck (Der Hörverlag 2021)
gelesen von Kathrin Wehlisch
- „Stimmen – Texte die bleiben sollen“ von Wolfgang Herrndorf
(Argon Verlag 2018)
gelesen von Clemens Schick

Weitere Informationen: www.anjaherrenbrueck.de



Fotos: Andreas Rehmann (oben) und Anita Back (links) und Jean Szymczak (rechts)